

seolah photo kita dituntut harus memenuhi kriteria tajam, terang dan benar secara dasar fotografi, diacara bebas dan disesi pemotretan kita harus kreatif menciptakan photo yang unik dan beda.

Tantangannya adalah keterbatasan waktu, tenaga dan lokasi, tetapi jangan putus asa menjadi unik dan beda :



- Bermain dengan flash off shoe dan flare.



- Mainan soft windows light dan reflector.



- Bermain dengan bokeh.

- Bermain-main dengan bayangan, refleksi, framing etc.

TIPS 6

Menentukan moments : Perhatikan lingkungan sekitar, temukan sesuatu yang menarik untuk meningkatkan dan memperkuat foto Anda.

- Pemilihan peralatan di tangan yang tepat dapat mempengaruhi kesigapan kita menangkap moments tersebut. Untuk kasus CS ini saya mempersiapkan diri dengan 2 body camera : D300 + 17-55mm f2.8 dan D90 + 50mm 1.8. Sementara asisten membekali dengan D300 + 17-55 mm 2.8 dan 80-200 f2.8.



- Anda tidak hanya mengambil foto dengan cepat dan tepat tetapi harus dapat memprediksi moment yang mungkin akan terjadi di depan Anda. Misalnya untuk kasus CS ini, banyak bayi dan anak kecil dibawa dalam acara ceremonial. Tingkah mereka pasti menggemaskan dan sesuatu yang lucu mungkin dapat terjadi.



- Foto pernikahan banyak melibatkan emosi, tangkap emosi itu kedalam foto. Tidak saja harus berpikir cepat untuk mengabadikannya, tapi juga atur komposisi dan angle yang memperkuat emosi itu.
- Posisi menentukan prestasi. Yang dimaksud disini erat kaitan dengan memprediksi moment. Pemilihan lokasi dimana kita motret juga memungkinkan untuk mendapatkan moment tersebut. Dekati objek, dan jangan pernah malu untuk lebih dekat lagi. Karena Anda dibayar untuk mendapatkan moments terbaik.
- Pasang mata dan telinga, kadang kita bisa mendapatkan foto bagus walaupun mungkin sesuatu yang tidak ada hubungannya dengan tema pernikahan. Just take it for stock.